



間 式 ム公公 架 法 IL 流 結 而結 為 合以不無 開 構 架 摘 中畫 復 有 區 中畫 要 之字 别 九

清 至 来力 山山 胆 部 上足 議 冷用 精 其下 地 天職者凡畫皆冒于 讓右者右 載者有畫皆託于 左者左昂 伸 庄 右 低 結

的约	始新新	甲平	甚五五
匀勿	到過	于	妻安
長如法其勢不可直	白野法其身不宜曲	直阜者中監宜正	横擔者中畫宜長

樂	木	右	左
非	本	有	在
好	朱	太	尤
条	東	灰	尨
畫長	基豆	華長	畫短
畫長直短機樣宜縮	短直長機棒宜伸	機短短	機長
機棒	撒捺		
組縮	1 伸		

E	丕	才	+
自	正	丰	上
因	亞	丰	下
固		井	士
右展直宜左收而	下長事通須上短而	横短直長	横長直短

=	亦	伊	911
册	赤	侈	升
井	狄	修	于尽
丰	ム地	修	邦
いく書	以根複	右放直	右擬左直須左縮而

亭	慈	街	驻
意	鄉音	謝	願
素	香	樹	顧
果	山田	徘	晋里
仍要停与三聯者頭尾伸縮間	微加饒減二段者上下平分中	三合者中間務正	雨平者左右宜均

蓝	盟四	和	吸
酮	盟	六口	呼
楽		錮	峰
丝丝	ロロナロロ	為田	峻
內四量者布置宜勻	外四量者體格必整	右邊少者齊其下	左旁小者齊其上

收 **F**_ 革力 .持 者 者 \ -}-最 '直 宜 - <u>W</u>-倚 要 计賛 11 頭 县•] 則

瀕 伸 星 横 47 艳 獻 曲 持

愛	朝	師	鸟
談	故	明	馬
茶	辰	既	馬
秦	後	野	為
重捺	下平	上半	宜馬注為
者須	巡 字	之字山	射法具具
新 精 有	宜齊足	宜齊首	烈 学 勾 之
中	2		绛

俯 東 Fin 上下勾趧 占 地步 勾 者 与 勾 暗 凿或 伸 挑 者 者下勾 者 聴 俯 挑 其 越 约 縮 明 馬正

弱	此	施	衆
辨	献	勝	表
行	愈生	該	出
仰	塑	靖	禹
右左	左上	右上	潤下上
	占者左無	者右	地步
占者中宜遜	無嫌偏	者右不好獨	步者任出
	大	曹	其 下

先	風	孫	益
見	鳳	此	华
元	飛	游	衝
毛	氣	盟馬	摸了
横腕貴圓雋	総脏直曲劲	上下占者中小	中間占者中獨雄

治	少	友	庭
洪	修	及	居
流	須	反	尹
溢	形	皮	底
與上點駐羊相應至點法以下點提鋒	上微之腹三機法以下微首頂	胼微感排牙	総機悪魔尾

幺丝丝	路	者	是
纁	芦	老目	足
經	旅	老	走
獨	整	考	走
而媽擠雜 類密者宜布置安排	而 悪 終 無 選 · 軍 插	左監正對上字直母偏與下截	中維相對作上載上載

慣 治縣 正 宙垂路 韻 力 驻 自 立 針 斜 JE 而 币 垂 懸 而 骨 宇 則 公 义

E 赴下之势左 盖下少 身本矮 字本瘦者其形 法 者 撒 用 羊直 右 捺 木目 直 勿 并开 均 月巴 大豆

虉	上	3	上
亭	T	寸	علد
龜	手		بلد
盟軍		才	4
密者与之	疏者豐之	雖宜瘦而勿腥	雖宜肥而勿腫

J	U	興	日日
学	国	母	石石
宁	田	小型	車車
事	由	蘇	林林
下之势和他似有带	豎之末 下畫宜微長以承右	積累者清晰之	堆叠者消納之

臣	作	崇	读
巨	仰	矣	道台
於	冲	失	深
佳	行	契	速
雄冠左竖不嫌長右監不	嫌長左豎不嫌短右豎不	用操擬超者右不宜	大而下小之遠中字宜於上略

云区 赫 ÉP 郊 野 鄭 發開 血尸 3 排 胸 从 後 少为 寶盖之白 邑之字準 篆 乃 23 by 佳 2 字準 畫 如鳥 少口 بلا エ لجناد 2 2 鏤 視

从阜之字進 人人 从人 之字準 之字准 之字準 址 址 北上

从豕之宇华此 雙人旁字准

自 练

当书间架结构帖 9川人A * ※ * * 出版

黄自元 书

(成都盐道街三号)

四川省**兵** 孝 专 を发行 980年 5 月第一版

四川新华彩印厂印刷

1980年 5 月第一次印刷

印数: 1-145,000 册

书号: 8118.644

定价: 0.22 元